

## **Tisková zpráva**

**Výstavní prostor:** Galerie v podkroví – Lichtenštejnský dům

**Termín výstavy:** 12. 4. – 24. 9. 2017

**Název výstavy:** Lidová zbožnost na Slovácku

**Kurátor výstavy:** Mgr. Jana Štylárková

Městské muzeum a galerie Břeclav, příspěvková organizace připravilo výstavu s názvem Lidová zbožnost na Slovácku, kterou můžete navštívit v prostorách Galerie v podkroví v Lichtenštejnském domě od 12. dubna do 24. září 2017. Na výstavě je k vidění téměř 100 sbírkových předmětů břeclavského muzea. Rovněž si zde můžete prohlédnout předměty ze sbírky Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici, kolébku a kroupenku zapůjčenou z Regionálního muzea v Mikulově a krásné fotografie ze sbírky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea. Svaté obrázky, knihy s náboženskou tematikou a škapulíře pro účely výstavy laskavě zapůjčily také Milosrdné sestry sv. Vincence de Paul z Kroměříže.

*Víra a s ní spojené náboženské úkony představovaly pro naše předky nedílnou součást každodenního života. Člověk si měl neustále připomínat křesťanské povinnosti a své myšlenky směřovat k Bohu. Lidová zbožnost se promítala do hudby, divadla i výtvarného umění. Křesťanské symboly nacházíme na podmalbách, výšivkách na textilu, malbě na keramice i nábytku. V žádné domácnosti nechyběl svatý kout s křížem a obrázky světců, u dveří visela kroupenka se svícenou vodou, na kostnu byl domácí oltářík, u něhož se celá rodina modlila a v koutní skříňce se uchovávaly modlitební knížky, růžence, medailonky se zpodoběním Panny Marie a jiné svátostky.*

*Lidová zbožnost v tradičním venkovském společenství spojovala základní principy křesťanské víry spolu s předkřesťanskými tradicemi, které byly na mnoha místech často hluboce zakořeněny. Lidová duchovní kultura tak dokázala propojit křesťanské posvátno s důvěrou v působení magických sil, která se objevovala zejména v situacích, jež si člověk neuměl racionálně zdůvodnit a potřeboval dostatek sil, aby tyto těžké životní podmínky či zlomové okamžiky překonal.*

Pokud Vás zajímá, jaké úkony se prováděly pro lehčí průběh porodu, kdo se účastnit úvodu, co je to škapulíř a co obsahovaly příručky pro dobré umírání? Přijďte se podívat na výstavu Lidová zbožnost na Slovácku.

Mgr. Jana Štylárková, kurátorka výstavy

**Kontakt pro média:** Mgr. Jana Štylárková, odborná pracovnice Městského muzea a galerie Břeclav, p. o., jana.stylarkova@muzeumbv.cz, +420 736 501 943